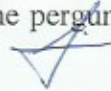


144ª (centésima quadragésima quarta) Ata do Conselho Deliberativo Municipal do Patrimônio Cultural de Patrocínio-MG – CDMPC – 2º Momento – Aos 21 (vinte um) dias do mês de novembro do ano de 2019 (dois mil e dezenove), na sala de reuniões da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo de Patrocínio, às 15h (quinze horas), realizou-se uma reunião extraordinária do Conselho Deliberativo Municipal de Patrimônio Cultural de Patrocínio-MG, conforme edital de convocação do dia 19 (dezenove) de outubro de 2019 (dois mil e dezenove), segundo o Decreto de número 3.570/2019 (três mil quinhentos e setenta, de dois mil e dezenove), a fim de tratarem dos seguintes assuntos: Análise da Execução do Inventário de Proteção do Acervo Cultural (IPAC), do ano vigente e Outras Deliberações. Estiveram presentes a esta reunião: Eliane Ferreira Nunes – Representante da Fundação Casa da Cultura de Patrocínio (Titular) e Presidente do CDMPC; Michelle Ramos Bernardes Dias Martins – Representante do UNICERP (Titular); Guilherme Rocha Chagas – Representante da Área Cultural do Município (Titular), Secretário Executivo do CDMPC e representante da equipe técnica da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo para auxiliar o Conselho; Henrique Ferreira Franco Murta – Representante da OAB – 65ª Subseção de Patrocínio (Titular); Maria de Fátima Machado Almeida – Representante da população patrocínense com notório saber sobre a História de Patrocínio e ainda o convidado Paulo César Maia de Queiroz, representante da Secretaria Municipal de Obras. Finalizado o 1º (primeiro) momento da reunião, Eliane colocou as outras demandas em discussão, passando a palavra para Paulo César, para que ele apresente a demanda das Intervenções na Escola Municipal Honorato Borges, bem tombado do Município de Patrocínio-MG, e fizesse esclarecimentos sobre a restauração da Praça Honorato Borges. Paulo César disse que veio apresentar as propostas de intervenção, que visa unicamente à manutenção do bem, sem causar descaracterização, para isso, ele apresentou os relatórios de visita técnica e fotográfico das intervenções propostas. Disse que a principal intervenção diz respeito à substituição da fiação, que fica entre o forro e a cobertura do prédio, por uma fiação antichama. Acrescentou que a fiação atual é muito antiga, com isolamento de pano ainda. Michelle perguntou se haverá substituição da fiação das paredes. Paulo César respondeu que não, que é só a rede mestra mesmo, que não haverá troca de interruptores, luminárias ou acréscimo de tomadas. Esclareceu que os interruptores, tomadas e a fiação das paredes e do pátio foram trocados na última reforma do prédio e que agora eles vão substituir só a fiação principal, que não foi contemplada anteriormente. Henrique perguntou se haverá algum impacto nas características do imóvel. Paulo César respondeu que nenhum, pois a fiação a ser trocada fica no forro e não é aparente. Disse que as outras intervenções são aparentes, mas envolvem apenas a manutenção, como a da cobertura do prédio, por causa dos vários pontos de goteira. Acrescentou que será feita uma revisão geral da cobertura, com a troca de telhas quebradas, pelo mesmo tipo de telha (francesa), caibros e ripas danificadas, calhas e rufos danificados ou obstruídos, pelo mesmo material atual. Disse que fará intervenção no anexo do prédio, instalando chapim de proteção sobre a platibanda da nova biblioteca, pois tem muita infiltração nas paredes da mesma. Disse que foram identificadas várias trincas, que serão recuperadas de acordo com a característica original do prédio. Eliane perguntou sobre a pintura. Paulo César respondeu que não tem previsão, mas se for para repintar será mantida a cor atual. Disse que a Vigilância Sanitária solicitou a substituição de uma caixa d'água do refeitório, que é de cimento amianto, por uma caixa de PVC ou fibra pintada de branco; e a substituição de uma das pedras da bancada da cozinha, por estar toda danificada, causando o risco de contaminação dos alimentos, a pedra será trocada por uma de granito. Michelle observou que o piso da base da pia está danificado, e perguntou se o restante do piso também está no mesmo estado. Paulo César respondeu que os azulejos e pisos da cozinha são recentes e que eles devem recompor os mesmos, se necessário. Disse que fará a recuperação de portas de madeira das salas de aula, pois algumas portas estão com almofadas danificadas. Acrescentou que a diretora pediu para trocar os quadros negros das salas de aula, por lousas brancas, pois não se usa mais desse tipo de quadro; e ele deu a sugestão de fixar o quadro branco por cima do outro, deixando o original atrás, sem danificá-lo. Michelle disse que a escola precisava de uma pintura. Paulo César sugeriu que o CDMPC recomende essa pintura, pois ela não foi solicitada. Eliane perguntou se ele teria informações sobre a Restauração da Praça Honorato Borges. Paulo César disse que os bancos da praça serão repintados na cor marrom terra, que foi a cor que a Cristina, arquiteta responsável, identificou por meio da ficha de inventário do bem e que ela irá recompor os assentos originais dos bancos e o piso será recuperado, onde está danificado. Disse que, sobre o paisagismo, haverá a recomposição com o plantio somente de gramas da espécie boiadeiro, existentes no local. Eliane perguntou se havia mais alguma questão e, não havendo,



agradeceu a presença de Paulo César, e informou que o parecer será encaminhado futuramente. Em seguida, Eliane colocou a demanda das Intervenções na Escola Municipal Honorato Borges em discussão. Michelle observou que na deliberação devemos solicitar a pintura da Escola, com as cores atuais. Observou também que já que eles vão substituir a bancada da cozinha, que se restaure o piso danificado no local ou que se troquem as peças quebradas, por outras iguais às existentes. Após a discussão, o CDMPC declarou aprovar todas as intervenções propostas no Relatório de Visita Técnica do Engenheiro Paulo César M. de Queiroz, datado em 23 de outubro de 2019, apresentado na reunião. Também aprovou a fixação de quadro branco nas salas de aula, adaptando os mesmos sem retirar ou danificar os quadros negros originais, conforme solicitado. E fez as seguintes recomendações: a repintura do prédio, mantendo as cores atuais, para melhor manutenção do bem; e a restauração ou troca do piso que está danificado na cozinha do refeitório observando que, em caso de troca, mantenha-se o mesmo tipo de piso e, caso não se encontre o mesmo tipo, que se apresente uma nova proposta ao CDMPC. A seguir, Eliane perguntou se havia algum questionamento em relação à Praça Honorato Borges, pois ficamos com dúvidas na última reunião sobre a questão do paisagismo e das cores que seriam usadas. Todos declararam que as dúvidas foram esclarecidas. A seguir, Eliane propôs ainda, em relação à Praça Honorato Borges, que recomendássemos a restauração das placas de inauguração, com limpeza e eventual reparo das mesmas, aproveitando o trabalho de restauração, que já vem sendo realizado no logradouro. Todos declararam concordar com o exposto. A seguir, Eliane apresentou um questionamento da Procuradoria do Município e Secretaria Municipal de Urbanismo sobre o uso do Antigo Banco como parâmetro de referência para o entorno dos bens tombados na Praça Honorato Borges. Dr. Henrique explicou que o CDMPC tem autonomia para decidir os parâmetros de preservação do patrimônio cultural no município. Ficou decidido que a resposta seria elaborada pelo Dr. Henrique, reforçando a decisão do CDMPC de manutenção da referência do Antigo Banco do Comércio e Indústria de Minas Gerais para parametrizar as construções no entorno dos bens tombados da Praça Honorato Borges. Em seguida, por consenso, os conselheiros presentes à reunião reforçaram o interesse de realizar o processo de tombamento do Antigo Banco do Comércio e Indústria de Minas Gerais. Eliane perguntou se havia mais alguma colocação e, não havendo, encerrou o 2º Momento da 144ª (centésima quadragésima quarta) reunião do Conselho Deliberativo Municipal de Patrimônio Cultural de Patrocínio-MG. Nada mais havendo a tratar, eu, Guilherme Rocha Chagas, lavrei a presente ata que, após ser lida e aprovada, será pelos presentes assinada. Patrocínio-MG, 21 de novembro de 2019.

Eliane Ferreira Nunes

Michelle Ramos Bernardes Dias Martins

Guilherme Rocha Chagas

Henrique Ferreira Franco Murta

Maria de Fátima Machado Almeida